

【潛能開發】課程規劃

A 藝術與設計類

- **打擊樂：打擊趣【112 學年度第二學期課程】**

組成打擊音樂的要素包括節奏、旋律與和聲，其中節奏是構成音樂的骨幹。打擊樂器的豐富多樣性，透過「打擊樂」去親近、體驗、學習藝術，也是訓練節奏感的最佳方式，透過不同樂器的敲打便可以創造出變化豐富的節拍，可以提升孩子的節奏感並強化音樂基礎，亦可培養孩子的專注力與耐心。透過趣味性引導，利用各種不同材質的音色讓孩子的聽覺發揮想像力。

- **陶藝創作：生活陶【112 學年度第二學期課程】**

生活中無所不在的行為與活動，莫不蘊涵對美的追求。顧名思義，生活陶就是跟生活很貼近的陶藝，可以是一種紀錄生活的方式，將生活揉成一種形狀，燒製成型，讓器物上的紋理替你說故事，學生在陶土中分享自由、溫柔與放鬆的體會。

- **美術設計：插畫入門（線條、造型、色彩、光影、構圖、媒材）【112 學年度第二學期課程】**

插畫又稱插圖，是書刊文字裡加插的圖畫，能突出主題思想、增強藝術感染力，是屬於獨立而自主的一種藝術形式。透過插畫，可以更認識自己，青少年、兒童就常用類似漫畫或圖畫連作的形式，來抒發或渲洩內心奔放的感情，或敘述自編的故事。插畫創作的魅力，就在於它允許人們隨意無限制地運用各種造型媒材、表現手法和形式，誇張地、幽默地、揶揄地，或詩情感性地去詮釋內心所想，或文字所敘述。它藉著生動、清晰明顯的繪畫語言與觀者溝通，做心靈的交流。

B 程式應用類

當代程式已經和食衣住行育樂有極度密切的關聯，人類與程式的關係，只會越來越緊密。

- **數位音樂入門：學程式玩音樂**

數位音樂所具備之素養橫跨音樂、電機、資訊三領域。本初階課程以音樂程式結合常用之程式語言邏輯，帶學生做出具有各種聲響之音樂程式專題，藉此對數位聲響原理有初步的認識與探索。

- **學習工具：輔助學習（拔尖 / 補強）【112 學年度第二學期課程】**

《Prodigy》將數學學習遊戲化，提供互動式數學遊戲、增強和化個人的學習體驗，適應每個學生的技能水平，讓學生的學習數學增加吸引力和樂趣。

《Evernote》多功能筆記和組織應用，可幫助學生和教師跨裝置獲取、組織和共享資訊。學生可以創建數位筆記本，儲存各種類型內容，提供文件掃描、手寫識別和協作工具。

《Canva》使用者介面的圖形設計平台，無需高級設計技能即可創建具有視覺吸引力的圖形、插圖插圖和文件。

《可汗學院》線上教育平台，提供龐大的教學影片和互動練習庫，涵蓋廣泛的課程和年級水平。學生可以存取免費、高品質的教育內容，追蹤他們的進度，並獲得個人化的建議，以此增強他們對各種主題的理解。

《蘇格拉底》人工智能驅動的家庭作業輔助應用程序，可以幫助學生完成家庭作業和學習。可以拍攝問題的照片或輸入問題，該應用程式提供洞察的分步解釋、答案和其他資源，使其成為獨立學習的寶貴工具。

C 探究與實作類

- **生物之美：**

探索自然界中各種奇特生物，欣賞其特殊的形態、造型、行為模式或適應方式。例如昆蟲探索。

- **仿生科技：【112 學年度第二學期課程】**

仿生學（Bionics）是一門模仿生物創造新科技的學問，是一門貫穿過去與未來的跨領域學科。仿生科技從生物的觀點來啟發出新的技術或解決科技難題的新興學科，從生物、工程、醫學、機械等皆是仿生科技的應用範疇。生活中許多發明其實與仿生科技有關，例如「魔鬼氈」發想自刺果結構、「新幹線」受翠鳥所啟發。本課程讓學生重拾好奇，學會如何「以自然為師」並從生物中得到解決問題的靈感，藉由了解生物的一些奇特結構，並探討這些特殊結構背後的科學原理與可能應用，從認識自然、效仿自然到尊重自然。

《單元 1 仿生設計如何改變生活》：從貼近生活的仿生案例談起。

《單元 2 生物為什麼長這樣》：破解形態與功能的關聯！引導學生發現形態與功能的關係，像是一棵樹和小草，同是利用光合作用生存的植物，是如何利用不同的型態的葉片達成他們的生存目的。

《單元 3 三浦摺疊法 DIY》：三浦摺疊法的原理、其仿生產品運用與其發展性、用一張 A4 紙就能學會三浦摺疊法，讓學生體驗此摺疊法能一秒展開、一秒收合的神奇之處。

《單元 4 從生物出發，構思創新好點子》：從生活中觀察生物，並思考如何利用該生物特性，將其發展為創新的點子或產品。

- **鑑識科學（CSI）：**

「鑑識科學」目前在國內尚屬新興領域，是一門「跨領域」的整合型學科，著眼於鑑識科學的重要及趨勢，國家對此領域已開始重視並增加此專業人才的新需求。本課程可以讓學生實際體驗一些簡單的科學鑑識原理、流程和分析，例如指紋、聲紋、DNA 鑑定、文書鑑定等。

D 生活美學類

生活美學是一種生活方式的選擇，也是生活品味的展現。美學的內涵在於創意，在於啟發，在於包容和人性的顯現。

- **美體入門：**

皮膚保養與護理、臉部保養與護理、美髮與護理等。

- **花藝入門：**

花藝基礎學習包含了解花材、花器、工具等，從原料處理，擺設器具及使用器材等相關面向。在花藝的道路上，我們用人的尺度觀看花的循環，繼而明白生命有時並非線性的枯萎，而是春泥護花的循環反復。

- **茶道入門：**

茶之所以能為道，正是由於茶道根源自情。茶道的規矩雖然繁複，但細思根源，都是源自於賓主間體貼細膩的情意。學生從了解茶道的綿遠歷史與器具、禮儀知識開始，「由形入而至心」，感受茶道的文化內涵，從形式流儀，一步步接近茶道、深入茶道，走入茶道的世界。

- **烘焙入門：【112 學年度第二學期課程】**

《烘焙入門課程 1》：認識基本材料與器具。

《烘焙入門課程 2》：烘焙必備軟實力：烘焙技術、雞蛋打發、鮮奶油打發等。

《烘焙入門課程 3》：實作階段 / 甜點、蛋糕、麵包等。